

Unidad 3.3: Los cuentos folclóricos
Español
Ejemplo para plan de lección – Lenguaje figurado

Símiles

Un símil es una comparación entre dos cosas utilizando las palabras *como, cual, que, parece o se asemeja a*.

- El maestro presentará dos objetos a la clase. Hay que pensar bien en traer dos cosas que están relacionadas por alguna idea un poco lejana. Esperará unos momentos para crear suspenso.
- Preguntará: ¿Cómo _____ es como _____?
- Pensarán, compartirán con un compañero y algunos compartirán sus ideas con el maestro, quien escribirá las conexiones que están haciendo en forma de una lista.
- El maestro presentará la palabra *símil* y dará una definición: un símil es una comparación entre dos cosas no relacionadas (persona, lugar, cosa, idea) utilizando *como, cual, que, parece o se asemeja a*.
- Dará unos ejemplos de oraciones que son símiles (ejemplo: Tiene ojos azules como el cielo. Corría tan rápido como el viento).
- Se asegurará que los estudiantes comprendan la definición y los ejemplos. Escribirá una serie de preguntas que comparan dos objetos. Por ejemplo: ¿Cómo un espejo es como un libro? ¿Cómo las flores son como estrellas?) Hablarán con un compañero sobre sus ideas y después de unos minutos las compartirán.
- El maestro enseñará un ejemplo de un símil en un poema. Los estudiantes lo identificarán y lo desarrollarán para crear más símiles (ejemplo: El poema se trata de un dragón. Los estudiantes dicen que un dragón es alto como un edificio, su aliento es como un fuego o da pasos que suenan como un tanque).

Personificación

- El maestro explicará que la personificación es cuando un animal u objeto tiene características humanas.
- Leerá un cuento (los cuentos de engaño son perfectos para enseñar esta tema) y pedirá a los estudiantes que se fijen en cómo los animales se comportan como los seres humanos.
- Al terminar completarán esta tabla de manera colaborativa.

Animal:	Características humanas
Animal:	Características humanas